

Cortolandria, IV edizione

Rassegna internazionale di cortometraggi

Presentazione

Cortolandria è poliglotta. Si muove lungo un asse passato – presente alla ricerca e riscoperta degli idiomi, delle minoranze linguistiche e dei dialetti, esplorando il mondo da nord a sud, da est a ovest, finendo con l'essere uno degli approdi della 'comunità' internazionale dei filmmakers.

Per questo Cortolandria è terra di sperimentazione e meta di arte e creatività. La rassegna andriese è oramai nella geografia di registi, produttori e semplici appassionati di cortometraggi.

Le opere in concorso vengono create con le tecniche e gli strumenti più insospettabili, dalle webcam ai cellulari, e sottendono una realtà in cui i rapporti e gli equilibri di potere tra uomo e tecnologia si invertono e lo strumento è l'essere umano.

Da qui l'esigenza di arretrare, non nel senso etimologico di tornare indietro, bensì con il significato di recuperare, avere la volontà di non perdere le cose più importanti, tra esse le lingue locali e i dialetti, specchio e riflesso dei pensieri e non solo di esigenze e modi di comunicare.

Cortolandria è una finestra su uno spaccato affascinante di mescolanze, presente e passato, nord e sud, geografie ridisegnate che rileggono la contemporaneità.